



MOTS AMB ARRELS

Els noms dels llocs ens parlen

Presentació de l'exposició

L'exposició **"Mots amb arrels. Els noms de lloc ens parlen"** es proposa de fer conèixer la riquesa de la toponímia com una eina per millorar el coneixement del nostre país, alhora que es descobreixen les relacions que hi pot haver entre la toponímia i els referents que l'han originat.

L'objecte d'estudi de la toponímia són els noms propis de muntanyes, valls i altres accidents del relleu; rius, torrents, estanys i fonts; accidents costaners i marítims; nuclis de població i cases isolades; etc. Els descobreix, els registra, els classifica, en cerca l'origen i l'evolució, n'aclareix el significat inicial i, finalment, en regula l'ús correcte, tant oral com escrit.

En l'exposició es proporcionen pistes i informacions per entendre l'origen i el desenvolupament de la toponímia a Catalunya. Mitjançant un recorregut pel territori es mostren noms que ens parlen de serres i de valls, de platges i de rius, però també d'altres que ens transporten a religions i creences o a antigues amenaces (és el cas dels topònims basats en la defensa i la guaita).

L'exposició també presenta la toponímia d'elements presents a Catalunya però que compartim amb molts altres indrets, com la toponímia del cel, que tanta curiositat ha despertat sempre, i la del vent.

Consta de 27 plafons distribuïts de la manera següent:

- 3 plafons amb els crèdits i la introducció
- 4 plafons amb informacions generals:
 - La toponímia és una ciència
 - La toponímia ve d'antic
 - La toponímia no té fronteres
 - La toponímia està en perill
- 20 plafons que ens parlen de la toponímia referida a:
 - Panoràmiques i colors
 - Muntanyes i roques
 - Valls i planes
 - La mar
 - L'aigua
 - La vegetació
 - Els animals
 - Les persones
 - Pagesia i conreus
 - Eines i feines
 - Camins, ponts i comerç
 - Cases i viles
 - La defensa i la guaita
 - Poder i privilegis
 - Religions i creences

Els plafons es complementen amb:

- ❑ una versió interactiva de l'exposició disponible també a través d'Internet (<http://www.gencat.net/toponimia/motsarrels.htm>).
- ❑ El llibre *Nomenclàtor oficial de la toponímia major de Catalunya*.
- ❑ 1 catifa amb informació sobre les constel·lacions i els astres (la "toponímia" del cel).
- ❑ 1 catifa amb la rosa dels vents (la "toponímia" dels vents).
- ❑ 1 desplegable amb les comarques de Catalunya.

Hi ha també una guia didàctica adreçada a l'alumnat d'educació primària i secundària (format pdf), amb activitats per abans, durant i després de la visita.

Imatge dels plafons de l'exposició



Característiques i requeriments tècnics

L'exposició consta de:

- 27 plafons distribuïts en 1 caixa amb rodes de 125 x 25 x 145 cm (alçada x amplada x llargada) i 4 caixes, també amb rodes, de 25 x 95 x 145 cm.
- 1 taula amb 1 ordinador on hi ha instal·lat l'interactiu de 90 x 60 x 117 cm.
- 1 faristol per al *Nomenclàtor* de 123 x 61 x 36 cm.
- 1 bossa de 2 metres de llargada amb 2 catifes de linòleum de 250 cm de diàmetre, 2 catifes de 40 x 80 cm de diàmetre (constel·lacions i rosa dels vents) i el desplegable de les comarques de Catalunya. A la bossa també hi ha 2 pancartes de lona plastificada de mides 90 x 500 cm i 210 x 80 cm per a la senyalització exterior de l'exposició.

La sala ha de tenir una superfície aconsellable de 40 m lineals, amb un espai central per a les catifes i el moble de l'ordinador, i 1 punt de connexió elèctrica.

Els plafons han d'anar penjats a la paret. El sistema de subjecció pot ser amb varetes, fil de niló, cable o amb qualsevol altre material de característiques similars.

Informació i reserva

Si voleu reservar l'exposició o en necessiteu més informació, poseu-vos en contacte amb el CIEMEN: exposicions@ciemen.cat o telèfon 93 444 38 00 (persones de contacte: Sandra Negre o Anna Ureña).