



Exposició JOAN FUSTER: UNA BIOGRAFIA VISUAL (1922-1992)

L'exposició **Joan Fuster: una biografia visual (1922-1992)** té com a objectiu fonamental fer conèixer l'obra i figura de Joan Fuster entre la població de Catalunya, especialment entre l'alumnat d'educació secundària, per tal que s'interessi en la seva obra la llegeixi.

A través del recorregut pels diversos plafons, també és proposa de sensibilitzar el públic de la situació lingüística i cultural que ha viscut i viu el País Valencià .

L'exposició és, doncs, una manera àgil i amena de divulgar l'obra realitzada per l'escriptor suecà. Consta de 17 plafons (a més d'un plafó amb els crèdits) distribuïts de la manera següent:

1. Els anys d'infantesa (1922-1930)
2. La República (1931-1936)
3. Temps de guerra (1936-1939)
4. Victòria i repressió (1939-1942)
- 5A. L'universitari al poble (1942-1947) (I)
- 5B. La vida a València (1942-1947) (II)
6. El jove escriptor (1948-1952)
- 7A. Excursions pel País (1953-1961) (I)
- 7B. L'ofici d'escriure (1953-1961) (II)
- 7C. Entre literats (1953-1961) (III)
8. Repensar el país (1962-1963)
9. Assaigs i aforismes (1964-1968)
10. Ser Joan Fuster (1969-1975)
11. L'esclat cívic (1976-1978)
12. L'home públic (1979-1982)
13. Viure en silenci (1983-1987)
14. Deixar d'escriure (1988-1963)

Tots els plafons contenen la informació següent:

1. Període cronològic corresponent
2. Fotografies de Joan Fuster i de l'època
3. Reproducció de portades de llibres
4. Fets històrics i personals
5. Citacions de textos de l'autor que fan referència a l'època

Característiques tècniques

Tots els plafons fan 120cm d'alçada x 200cm d'amplada x 2cm de gruix, excepte el plafó 0 (crèdits), que fa 120cm d'alçada per 85cm d'amplada. Els plafons porten uns ganxos per poder-los penjar a la paret. També es poden posar sobre uns peus (inclosos en l'exposició). El plafó dels crèdits va suportat per un cavallet.

Els anys d'infantesa

1922-1930

Quan jo era petit no parava a casa sinó les hores imprescindibles de menjar i de dormir: anava a escola i en sortir-ne, el meu món era el carrer. Devia tenir cinc o sis anys, a tot estirar, i ja m'hi deixaven córrer. Al carrer, jugàvem, renyíem, apreníem males paraules i secrets increïbles. Era una altra «escola», allò: potser no gaire selecta; ben útil, tanmateix.

A migdia, després de l'àngelus, toquen a morts. La meua mare s'alerta, «Calleu! A vore!...» Para l'orella. Compta els drangs. «Ès dona!», diu. O: «Ès home!» Algú s'ha mort, al poble, home o dona, i el campanar escampa la notícia.

cronologia

- 1914: Comença la I Guerra Mundial
- 1917: Revolució soviètica. Vaga general a Espanya.
- 1918: Acaba la I Guerra Mundial. Epidèmia de grip.
- 1920: Creació de la Societat de Nacions. Es funda el Partit Comunista d'Espanya. Dimissió d'Eugenii d'Ors.
- 1921: James Joyce escriu *L'Ulisses*. Desastre d'Annual.
- 1922: Mussolini pren el poder a Itàlia. Naix a Sueca Joan Fuster i Ortells, el 23 de novembre.
- 1923: Comença la dictadura de Primo de Rivera.
- 1924: Thomas Mann escriu *La muntanya màgica*.
- 1927: Aparició del cinema sonor.
- 1929: Crisi de la Borsa de Nova York.
- 1930: La família de Joan Fuster es trasllada al nou domicili del carrer Sant Josep.

L'universitari al poble

1942-1947

Als meus vint anys, el capellà i l'alcalde del poble, virtuosament confabulats, tenien prohibit ballar a tot el món, sota amenaces de multa. Fins i tot era arriscat intentar-ho en l'àrea privada d'un domicili particular. Durant les festes de Pasqua Florida, que al meu país se celebraven amb efusius pactes entre xics i xiques, els guardies municipals de Sueca espïaven les cases per caçar el lleu so d'una gramola de maneta.

En aquella època, una família com la meua no imaginava més que dues bones carreres per a un fill: Dret, «perquè té moltes eixides» —podies ser inspector de duanes, jutge, registrador de la propietat, notari!, de tot—, o metge... Les altres quedaven descartades. Tenien dificultats, o calia estudiar-les a Madrid: eren poc viables.

cronologia

- 1942: Conferència de Wannsee: Hitler pren la decisió d'exterminar els jueus. Desembarcament aliat al Marroc i a Algèria. Joan Fuster inicia els estudis de Dret a la Universitat. S'instal·la a la pensió Faus, al carrer de la Mar de València. Els caps de setmana els passa a Sueca, on escriu i es relaciona amb els amics.
- 1943: Desfeta alemanya a Stalingrad i a Àfrica. Desembarcament aliat a Sicília. Destitució de Mussolini a Itàlia. Joan Fuster és designat secretari de joventut de Lo Rat Penat, el 25 de novembre. Carles Riba torna de l'exili i publica les *Elegies de Bierville*.
- 1944: Desembarcament de les tropes aliades a Normandia. Incurió de guerrillers comunistes a la Vall d'Aran. Joan Fuster publica *Vint-i-cinc anys de poesia valenciana* a l'*Almanac de Las Provincias* per a 1945.

Informació i reserva

Si voleu reservar l'exposició o en necessiteu més informació, poseu-vos en contacte amb el CIEMEN: exposicions@ciemen.cat o telèfon 93 444 38 00 (persones de contacte: Sandra Negre o Anna Ureña).